

<b>Interagir avec son environnement social : communiquer</b>	
<b>T 1</b>	S'adapter à son environnement.
<b>T 2</b>	Etre ouvert aux autres et au monde.
<b>T 3</b>	Accepter la différence.
<b>T 4</b>	Respecter des consignes, y compris de sécurité et d'hygiène.
<b>T 5</b>	Communiquer l'information, sa démarche, ses résultats et argumenter.
<b>Résoudre des problèmes</b>	
<b>T 6</b>	Saisir l'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Récolter de l'information.</li> <li>• Décoder.</li> <li>• Utiliser des outils, des référentiels, des démarches.</li> <li>• S'approprier un langage, une langue.</li> </ul>
<b>T 7</b>	Traiter l'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et sélectionner les éléments pertinents.</li> <li>• Organiser, structurer les informations.</li> <li>• Interpréter un message, une donnée.</li> <li>• Reformuler, redire.</li> </ul>
<b>T 8</b>	Mémoriser et s'approprier l'information.
<b>T 9</b>	Utiliser l'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestir les savoirs et les savoir-faire construits.</li> </ul>
<b>T 10</b>	Planifier.
<b>T 11</b>	Vérifier.
<b>T 12</b>	Percevoir les constantes et les variables.
<b>T 13</b>	Identifier, déterminer par rapport à des critères.
<b>T 14</b>	Structurer et formaliser la démarche, synthétiser.
<b>T 15</b>	Emettre des hypothèses.
<b>Gérer son fonctionnement et ses apprentissages</b>	
<b>T 16</b>	Faire preuve de curiosité.
<b>T 17</b>	Persévérer dans l'effort.
<b>T 18</b>	Choisir l'hypothèse de travail la plus favorable.
<b>T 19</b>	Chercher de l'aide.
<b>T 20</b>	S'autoévaluer, ajuster ses comportements.

## Relevé des compétences abordées

acquis



en cours d'acquisition



non acquis



progression



### Compétences en français

Lire	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication</b>				
Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel. <b>F 1</b>				
Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité. <b>F 2</b>				
Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images...) <b>F 3</b>				
Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir...) <b>F 4</b>				
Adapter sa stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture... <b>F 5</b>				
Adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l'information. <b>F 6</b>				
<b>Elaborer des significations</b>				
Gérer la compréhension du document pour : <input type="checkbox"/> Dégager les informations explicites. <b>F 7</b>				
<input type="checkbox"/> Découvrir les informations implicites (inférer). <b>F 8</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<input type="checkbox"/> Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées. <b>F 9</b>				
<input type="checkbox"/> Percevoir le sens global afin de pouvoir : • Restituer l'histoire en respectant l'ordre... <b>F 10</b>				
• Reformuler et utiliser des informations. <b>F 11</b>				
• Reformuler ou exécuter un enchaînement... <b>F 12</b>				
• Dégager la thèse et identifier... <b>F 13</b>				
Réagir selon la nature du document... et distinguer : <input type="checkbox"/> Le réel de l'imaginaire. <b>F 14</b>				
<input type="checkbox"/> Le réel du virtuel. <b>F 15</b>				
<input type="checkbox"/> Le vraisemblable de l'invraisemblable. <b>F 16</b>				
<input type="checkbox"/> Le vrai du faux. <b>F 17</b>				
<b>Dégager l'organisation d'un texte</b>				
Reconnaître un nombre diversifié de documents... <input type="checkbox"/> Narrative. <b>F 18</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<input type="checkbox"/> Descriptive. <b>F 19</b>				
<input type="checkbox"/> Explicative. <b>F 20</b>				
<input type="checkbox"/> Argumentative. <b>F 21</b>				
<input type="checkbox"/> Structure dialoguée. <b>F 22</b>				
Repérer les marques de l'organisation générale : <input type="checkbox"/> Paragraphes... <b>F 23</b>				
<input type="checkbox"/> Mise en page. <b>F 24</b>				
<input type="checkbox"/> Organismes textuels. <b>F 25</b>				
<input type="checkbox"/> Modes et temps verbaux. <b>F 26</b>				
<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte</b>				
Repérer les facteurs de cohérence : <input type="checkbox"/> Mots ou expressions servant à enchaîner... <b>F 27</b>				
<input type="checkbox"/> Reprises d'informations d'une phrase à l'autre... <b>F 28</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<input type="checkbox"/> Système des temps. <b>F 29</b>				
<input type="checkbox"/> Progression thématique. <b>F 30</b>				
<b>Tenir compte des unités grammaticales</b>				
Comprendre le sens d'un texte en : <input type="checkbox"/> S'appuyant sur la ponctuation et les unités... <b>F 31</b>				
<input type="checkbox"/> Reconnaisant les marques grammaticales (nominales et verbales). <b>F 32</b>				
<b>Traiter les unités lexicales</b>				
Comprendre en : <input type="checkbox"/> Emettant des hypothèses sur le sens d'un mot... <b>F 33</b>				
<input type="checkbox"/> Confirmant le sens d'un mot. <b>F 34</b>				
<input type="checkbox"/> Etablissant les relations que les mots entretiennent entre eux (famille de mots, synonymes...) <b>F 35</b>				
<input type="checkbox"/> Distinguant les éléments qui composent un mot (préfixe, radical, suffixe). <b>F 36</b>				
<b>Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux</b>				
Relier un texte à des éléments non verbaux. <b>F 37</b>				

Ecrire	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b>				
En tenant compte des critères suivants : <input type="checkbox"/> De l'intention poursuivie (informer, raconter...) <b>F 38</b>				
<input type="checkbox"/> Du statut du scripteur (enfant, représentant...) <b>F 39</b>				
<input type="checkbox"/> Du destinataire. <b>F 40</b>				
<input type="checkbox"/> Du projet, du contexte de l'activité. <b>F 41</b>				
<input type="checkbox"/> Du genre de texte choisi ou imposé. <b>F 42</b>				
<input type="checkbox"/> Des procédures connues et des modèles observés. <b>F 43</b>				
<input type="checkbox"/> Du support matériel. <b>F 44</b>				
<b>Elaborer des contenus</b>				
Rechercher et inventer des idées, des mots... (histoires, informations, arguments, textes...) <b>F 45</b>				
Réagir à des documents écrits, sonores, visuels... en exprimant une opinion personnelle... <b>F 46</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b>				
Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle adéquat au texte à produire (dominante...) <b>F 47</b>				
Contribuer à la cohérence du texte en : <input type="checkbox"/> Créant judicieusement des paragraphes... <b>F 48</b>				
<input type="checkbox"/> Utilisant à bon escient les indicateurs... : • Titres et intertitres. <b>F 49</b>				
• Organismes textuels. <b>F 50</b>				
• Choix d'un système des temps et du mode... <b>F 51</b>				
Employer les facteurs de cohérence : <input type="checkbox"/> Mots ou expressions servant à enchaîner... <b>F 52</b>				
<input type="checkbox"/> Reprises d'informations d'une phrase à l'autre : • Reprise par un pronom. <b>F 53</b>				
• Reprise par un substitut lexical, souvent soulignée par un déterminant défini, démonstratif... <b>F 54</b>				
• Reprise par un déterminant possessif. <b>F 55</b>				
• Répétitions. <b>F 56</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Utiliser les autres facteurs contribuant à... <input type="checkbox"/> Choix des adverbes de temps et de lieu. <b>F 57</b>				
<input type="checkbox"/> Progression thématique (enchaînement...).				
<b>F 58</b>				
<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b>				
Utiliser de manière appropriée : <input type="checkbox"/> Les structures de phrases. <b>F 59</b>				
<input type="checkbox"/> Les signes de ponctuation.				
<b>F 60</b>				
Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication. <b>F 61</b>				
Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe...).				
<b>F 62</b>				
<b>Assurer la présentation</b>				
Au niveau graphique : <input type="checkbox"/> Mise en page selon le genre. <b>F 63</b>				
<input type="checkbox"/> Ecriture soignée et lisible.				
<b>F 64</b>				
<input type="checkbox"/> Ecriture à l'aide d'outils (traitement de texte).				
<b>F 65</b>				
Au niveau des interactions entre les éléments verbaux et non verbaux : choix du support...				
<b>F 66</b>				

<b>Parler – Ecouter</b>	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication</b>				
En tenant compte des critères suivants : <input type="checkbox"/> De l'intention poursuivie (informer, s'informer...).				
<b>F 67</b>				
<input type="checkbox"/> Des interlocuteurs.				
<b>F 68</b>				
<input type="checkbox"/> Des contraintes de l'activité.				
<b>F 69</b>				
<input type="checkbox"/> Des modalités de la situation.				
<b>F 70</b>				
En pratiquant une écoute active (en posant des questions, en reformulant...).				
<b>F 71</b>				
En utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation (courtoisie, tours et temps de parole...).				
<b>F 72</b>				
<b>Elaborer des significations</b>				
Présenter le message ou y réagir.				
<b>F 73</b>				
Pratiquer la lecture d'un message à voix haute avec lecture mentale préalable.				
<b>F 74</b>				
Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d'autres sources.				
<b>F 75</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Sélectionner les informations répondant à un projet. <b>F 76</b>				
Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres. <b>F 77</b>				
<input type="checkbox"/> En distinguant : • L'essentiel de l'accessoire. <b>F 78</b>				
• Le réel de l'imaginaire. <b>F 79</b>				
• Le vraisemblable de l'invraisemblable. <b>F 80</b>				
• Le vrai du faux. <b>F 81</b>				
<input type="checkbox"/> En exprimant son opinion personnelle accompagnée d'une justification cohérente. <b>F 82</b>				
Dégager, présenter des informations explicites et implicites. <b>F 83</b>				
Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées. <b>F 84</b>				
Gérer le sens global du message et reformuler les informations. <b>F 85</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message</b>				
Utiliser et identifier les différentes structures : narrative, descriptive, explicative, argumentative... <b>F 86</b>				
Organiser et percevoir la progression des idées. <b>F 87</b>				
Identifier les informations principales et secondaires. <b>F 88</b>				
Utiliser et repérer les procédés propres à assurer la clarté du message (exemples, illustrations...). <b>F 89</b>				
Veiller à la présentation phonique du message. <b>F 90</b>				
<b>Utiliser et identifier les moyens non verbaux</b>				
Utiliser et repérer des indices corporels (parmi ceux-ci, l'occupation de l'espace, la posture, les gestes...). <b>F 91</b>				
Utiliser et identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports : schémas, objets... <b>F 92</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis  en cours d'acquisition  non acquis  progression 

### Compétences en mathématiques

<input type="checkbox"/> Les nombres	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>• Compter, dénombrer, classer</b>				
Dénombrer.				
<b>M 1</b>				
Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe.				
<b>M 2</b>				
Classer (situer, ordonner, comparer).				
<b>M 3</b>				
<b>• Organiser les nombres par familles</b>				
Décomposer et recomposer.				
<b>M 4</b>				
Décomposer des nombres en facteurs premiers.				
<b>M 5</b>				
Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée (pair, impair, multiple...).				
<b>M 6</b>				
Relever des régularités dans des suites de nombres.				
<b>M 7</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>• Calculer</b>				
Identifier et effectuer des opérations variées. <b>M 8</b>				
Estimer, avant d'opérer, l'ordre de grandeur d'un résultat. <b>M 9</b>				
Construire des tables d'addition et de multiplication, en comprenant leur structure et les restituer.... <b>M 10</b>				
Utiliser la soustraction comme la réciproque de l'addition et la division de la multiplication. <b>M 11</b>				
Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres. <b>M 12</b>				
Utiliser des propriétés des opérations. <b>M 13</b>				
Choisir et utiliser avec pertinence le calcul mental, le calcul écrit ou la calculatrice en fonction de... <b>M 14</b>				
Effectuer un calcul comportant plusieurs opérations à l'aide de la calculatrice. <b>M 15</b>				
Vérifier le résultat d'une opération. <b>M 16</b>				
Utiliser l'égalité en terme de résultat et en terme d'équivalence. <b>M 17</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<p>Ecrire sous une forme adaptée en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser.</p> <p><b>M 18</b></p>				
<p>Respecter les priorités des opérations.</p> <p><b>M 19</b></p>				
<p>Utiliser les conventions d'écriture mathématique.</p> <p><b>M 20</b></p>				
<p>Transformer des expressions littérales en respectant la relation d'égalité et en ayant en vue une forme...</p> <p><b>M 21</b></p>				
<p>Construire des expressions littérales où les lettres ont le statut de variables ou d'inconnues.</p> <p><b>M 22</b></p>				
<p>Résoudre et vérifier une équation du premier degré à une inconnue issue d'un problème simple.</p> <p><b>M 23</b></p>				
<p>Calculer les valeurs numériques d'une expression littérale.</p> <p><b>M 24</b></p>				
<p>Utiliser, dans leur contexte, les termes usuels et les notations propres aux nombres et aux opérations.</p> <p><b>M 25</b></p>				

<input type="checkbox"/> Les solides et les figures	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>• Repérer</b>				
Se situer et situer des objets. <b>M 26</b>				
Associer un point à ses coordonnées dans un repère (droite, repère cartésien). <b>M 27</b>				
Se déplacer en suivant des consignes orales. <b>M 28</b>				
Représenter, sur un plan, le déplacement correspondant à des consignes données. <b>M 29</b>				
<b>• Reconnaître, comparer, construire, exprimer</b>				
Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer. <b>M 30</b>				
Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié. <b>M 31</b>				
Tracer des figures simples. <b>M 32</b>				
Connaître et énoncer les propriétés de côtés et d'angles utiles dans les constructions de quadrilatères... <b>M 33</b>				
Connaître et énoncer les propriétés des diagonales d'un quadrilatère. <b>M 34</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement (vues coordonnées...).				
<b>M 35</b>				
Construire un parallélépipède en perspective cavalière.				
<b>M 36</b>				
Dans une représentation plane d'un objet de l'espace, repérer les éléments en vraie grandeur.				
<b>M 37</b>				
<b>• Dégager des régularités, des propriétés, argumenter</b>				
Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins...				
<b>M 38</b>				
Décrire les différentes étapes d'une construction en s'appuyant sur des propriétés de figures...				
<b>M 39</b>				
Reconnaître et construire des agrandissements et des réductions de figures.				
<b>M 40</b>				
Relever des régularités dans des familles de figures planes et en tirer des propriétés relatives aux angles...				
<b>M 41</b>				
Décrire l'effet d'une transformation sur les coordonnées d'une figure.				
<b>M 42</b>				
Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie.				
<b>M 43</b>				

<input type="checkbox"/> Les grandeurs	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<p>• Comparer, mesurer</p>				
Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété... <b>M 44</b>				
Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer... <b>M 45</b>				
Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels. <b>M 46</b>				
Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes. <b>M 47</b>				
Mesurer des angles. <b>M 48</b>				
Se situer et situer des évènements dans le temps. <b>M 49</b>				
Connaître le sens des préfixes : déca, déci, hecto, kilo, centi, mili. <b>M 50</b>				
Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure. <b>M 51</b>				
<p>• Opérer, fractionner</p>				
Fractionner des objets en vue de les comparer. <b>M 52</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Composer deux fractionnements d'un objet réel ou représenté en se limitant à des fractions... <b>M 53</b>				
Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées. <b>M 54</b>				
Calculer des pourcentages. <b>M 55</b>				
Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe. <b>M 56</b>				
Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau... <b>M 57</b>				
Reconnaître un tableau de proportionnalité directe parmi d'autres. <b>M 58</b>				
Déterminer le rapport entre deux grandeurs, passer d'un rapport au rapport inverse. <b>M 59</b>				

<input type="checkbox"/> Le traitement de données				
	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Organiser selon un critère. <b>M 60</b>				
Lire un graphique, un tableau, un diagramme. <b>M 61</b>				
Interpréter un tableau de nombres, un graphique, un diagramme. <b>M 62</b>				
Représenter des données par un graphique, un diagramme. <b>M 63</b>				
Déterminer un effectif, un mode, une fréquence, la moyenne arithmétique, l'étendue... <b>M 64</b>				
Dans une situation simple et concrète (tirage de cartes...), estimer la fréquence d'un événement... <b>M 65</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis



en cours d'acquisition



non acquis



progression



### Compétences en éveil & initiation scientifique

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Formuler des questions à partir de l'observation. <b>S 1</b>				
Rechercher et identifier des indices. <b>S 2</b>				
Agencer les indices en vue de formuler une piste de recherche. <b>S 3</b>				
Différencier des faits établis de réactions affectives et de jugements de valeur. <b>S 4</b>				
Concevoir ou adapter une procédure expérimentale. <b>S 5</b>				
Recueillir des informations par des observations. <b>S 6</b>				
Identifier et estimer la grandeur à mesurer et l'associer à un instrument de mesure adéquat. <b>S 7</b>				
Exprimer le résultat d'une mesure. <b>S 8</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Repérer et noter une information issue d'un écrit scientifique. <b>S 9</b>				
Repérer et noter une information issue d'un graphique. <b>S 10</b>				
Repérer et noter une information issue d'un croquis, d'un schéma... <b>S 11</b>				
Comparer, trier, classer. <b>S 12</b>				
Mettre en évidence des relations entre deux variables. <b>S 13</b>				
Rassembler des informations dans un tableau et les communiquer à l'aide d'un graphique. <b>S 14</b>				
Valider les résultats d'une recherche. <b>S 15</b>				
Elaborer un concept, une loi... <b>S 16</b>				
Réinvestir les connaissances acquises dans d'autres situations. <b>S 17</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis  en cours d'acquisition  non acquis  progression 

### Compétences en histoire et géographie

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Utiliser un instrument de travail : atlas, dictionnaire, manuel... <b>HG 1</b>				
Lire une carte, un plan. <b>HG 2</b>				
Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif. <b>HG 3</b>				
Lire un graphique. <b>HG 4</b>				
Confronter, organiser. <b>HG 5</b>				
Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique. <b>HG 6</b>				
Construire un graphique, produire un écrit, communiquer l'information. <b>HG 7</b>				
Transférer à des situations nouvelles (réinvestir les savoirs et les savoir-faire construits...) <b>HG 8</b>				
Utiliser des repères de temps. <b>H 9</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Utiliser des représentations du temps. <b>H 10</b>				
Lire une trace du passé. <b>H 11</b>				
Exploiter des sources historiques : distinguer. <b>H 12</b>				
Exploiter des sources historiques : interpréter. <b>H 13</b>				
Exploiter des sources historiques : comparer. <b>H 14</b>				
Utiliser des repères spatiaux. <b>G 15</b>				
Utiliser des représentations spatiales. <b>G 16</b>				
Localiser : orienter. <b>G 17</b>				
Localiser : situer. <b>G 18</b>				
Lire un paysage. <b>G 19</b>				
Lire une image géographique. <b>G 20</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis  en cours d'acquisition  non acquis  progression 

### Compétences en éducation artistique

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>1. Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer</b>				
Percevoir et différencier les sons, les bruits, les notions. <b>A 1</b>				
Chercher, repérer, nommer des objets, des ambiances, les qualités sonores. <b>A 2</b>				
Identifier, classer, associer des voix, des décors, des extraits sonores, des instruments, des... <b>A 3</b>				
Percevoir et différencier les formes. <b>A 4</b>				
Classer des productions graphiques d'après leurs degrés de clarté (leurs valeurs). <b>A 5</b>				
Identifier et nommer les couleurs. <b>A 6</b>				
Caractériser les harmonies monochromes et polychromes. <b>A 7</b>				
Percevoir et décrire la matière. <b>A 8</b>				

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Décoder des langages (composition, couleurs, espaces, matières, sons, gestes, ...) utilisés pour... <b>A 9</b>				
Décrire et comparer des productions d'artistes (musique, peinture, sculpture, etc...) <b>A 10</b>				
Identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution. <b>A 11</b>				
Situer un objet dans un espace donné. <b>A 12</b>				
Décrire la manière dont les éléments composant une production sont organisés. <b>A 13</b>				
Percevoir la notion de temps dans différentes œuvres (cinéma, dessin d'animation, bande dessinée...) <b>A 14</b>				
Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel. <b>A 15</b>				

**2. Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines vocal, verbal, rythmique, instrumental et corporel**

<b>• Reproduire, imiter, copier</b>	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Des mouvements, des gestes. <b>A 16</b>				
Des expressions vocales. <b>A 17</b>				
Des expressions rythmiques et mélodiques. <b>A 18</b>				
Des expressions sonores. <b>A 19</b>				
<b>• Comprendre, organiser, interpréter, créer</b>				
Des mouvements, des gestes. <b>A 20</b>				
Des expressions vocales. <b>A 21</b>				
Des expressions sonores. <b>A 22</b>				
Des éléments d'un message sonore. <b>A 23</b>				
En manipulant des instruments de la percussion scolaire, des éléments de bruitage, des qualités... <b>A 24</b>				

Période 1

Période 2

Période 3

Bilan

### 3. Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique

- Acquérir des modes d'expression et des techniques d'exécution (les modes de duplication, la gravure, l'impression, le modelage, la sculpture, les collages, les assemblages, le pliage, le moulage, la couleur, le graphisme...).

Adapter sa production au format.

**A 25**

Choisir ses outils.

**A 26**

Reproduire des tracés différents (à main levée, utilisation d'instruments).

**A 27**

Représenter en deux dimensions des objets.

**A 28**

Réaliser des mélanges de couleurs.

**A 29**

Organiser un espace en composant des éléments et en respectant les règles de l'équilibre (fond..).

**A 30**

Composer des harmonies.

**A 31**

Couvrir de manière uniforme des surfaces.

**A 32**

Associer des éléments pour créer des volumes.

**A 33**

• Organiser, transformer, créer...	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Représenter des personnages, des objets, des animaux, des paysages... <b>A 34</b>				
Traduire une ambiance, une atmosphère, une perception personnelle. <b>A 35</b>				
Créer en combinant des formes, des couleurs, des valeurs, des matières, des modes d'expression... <b>A 36</b>				
Transformer des personnages, des objets, des animaux, des paysages... <b>A 37</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis 
 en cours d'acquisition 
 non acquis 
 progression 

Compétences en langues modernes	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
---------------------------------	-----------	-----------	-----------	-------

### ECOUTER : Comprendre des mots familiers, des expressions courantes.

<b>E 1</b> : Reconnaître la langue cible.				
<b>E 2</b> : Identifier les fonctions langagières.				
<b>E 3</b> : Identifier les sons (mots).				
<b>E 4</b> : Identifier les intonations (ordre, question).				
<b>E 5</b> : Identifier les structures syntaxiques.				
<b>E 6</b> : Repérer des mots clefs et en comprendre le sens.				

### PARLER : S'exprimer oralement pour produire des messages simples.

<b>P 1</b> : Pouvoir utiliser des expressions simples.				
<b>P 2</b> : Pouvoir utiliser des phrases simples.				

### LIRE : Pouvoir comprendre des phrases simples.

<b>L 1</b> : Reconnaître la langue cible.				
<b>L 2</b> : Identifier les structures syntaxiques.				
<b>L 3</b> : Repérer des mots clefs et en comprendre le sens.				

Condition physique	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
<b>Endurance</b> : fournir des efforts de longue durée à une intensité moyenne. <b>EP 8</b>				
<b>Souplesse</b> : étirer les muscles des grandes articulations. <b>EP 9</b>				
<b>Vélocité</b> : exécuter des mouvements et des déplacements simples à grande vitesse. <b>EP 10</b>				
<b>Force</b> : déplacer des charges adaptées. <b>EP 11</b>				
<b>Puissance alactique</b> : exécuter des mouvements explosifs. <b>EP 12</b>				
<b>Coopération sociomotrice</b>				
Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre. <b>EP 13</b>				
Agir collectivement dans une réalisation commune. <b>EP 14</b>				
Agir avec fair-play, dans la défaite et la victoire, dans le respect de soi et de ses partenaires... <b>EP 15</b>				

## Relevé des compétences abordées

acquis  en cours d'acquisition  non acquis  progression 

### Compétences en éducation physique

#### Habiletés gestuelles et motrices

	Période 1	Période 2	Période 3	Bilan
Maîtriser les grands mouvements fondamentaux de déplacement (courir, grimper, glisser, sauter, ...). <b>EP 1</b>				
Coordonner ses mouvements : tirer, pousser, manipuler, lancer des objets en fonction de leurs... <b>EP 2</b>				
Se repérer dans l'espace. <b>EP 3</b>				
Maintenir son équilibre et gérer les déséquilibres programmés ou accidentels. <b>EP 4</b>				
Adapter ses mouvements à une action en fonction : <input type="checkbox"/> De sa morphologie. <input type="checkbox"/> Des buts poursuivis. <input type="checkbox"/> Des caractéristiques physiques. <b>EP 5</b>				
Exprimer des émotions à l'aide de son corps. <b>EP 6</b>				
Adopter une attitude de sécurité en milieu aquatique. <b>EP 7</b>				